



BAJA CHA CHA

Musique Good To Go To Mexico (Toby Keith)
Chorégraphe Terry Hogan
Type Ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau Débutant
 Présentée par **Patricia Sansot** (Mirandé 02/06)
patricia.sansot@wanadoo.fr

Diagonal forward, Cross, Forward, Cross, Side rock, Replace, Cross, ¼ Left, Coaster

- 1 – 2 – 3 En se déplaçant vers l'avant, en diagonale G ↖ : Pas PG, PD, PG
 4 & 5 PD croisé devant PG, Rock step G à G, Retour du PdC sur jambe D
Note : Permettant au corps de tourner naturellement vers la diagonale D
 6 PG croisé devant PD (Corps droit devant en direction du mur de départ)
 7 Faire ¼ tour à G et poser le PD derrière
 8 & 1 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Forward samba cross, Forward samba cross, Rock forward, Replace, ½ Right cha cha

- 2 & 3 Rock step D à D, Retour du PdC sur jambe G, PD croisé devant PG
 4 & 5 Rock step G à G, Retour du PdC sur jambe D, PG croisé devant PD
 6 – 7 Rock step D devant, Retour du PdC sur jambe G
 8 & 1 Faire un ½ tour à D, Et cha-cha devant : D – G – D

Forward, ¼ Right, Cross, Side, Behind, Rock side, Replace, Cha-cha forward

- 2 – 3 PG devant, ¼ Tour à D en mettant le PdC sur PD
 4 & 5 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD
 6 – 7 Rock step D à D, Retour du PdC sur jambe G
 8 & 1 Cha-cha devant : D – G – D

Rock forward, Replace ½ left, Forward, Forward, ½ Left, Forward, Together, Forward

- 2 – 3 Rock step G devant, Retour du PdC sur PD avec ½ tour à G
 4 PG devant
 5 – 6 PD devant, ½ Tour à G
 7 PD devant
 8 & PG près du PD, PD légèrement devant

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

Note : PdC = Poids du Corps