



CALL TO DANCE

Chorégraphes :

Cathy Dupont & Rémi Lemaire

www.countryangelslestrem.skyblog.com

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

Cathy : Crsydney2010@aol.com

Rémi : r.linedancer@gmail.com



Descriptions : 32 Temps - 2 Murs - Intermédiaire - Line Dance Phrasé
Musique : The Call To Dance Medley - Irish Folk Music
Départ : Version Coupé : 32 Temps d'intro ; Version Non Coupé : 1min10.
Notes : Déroulement de la danse : A-A-A-A B-B-B-B A-A + Final

PARTIE A

Comptes	Descriptions
1-9	SAILOR STEP $\frac{1}{2}$ TURN - STEP TURN - SIDE ROCK - WEAVE
1&2	Sailor Step D en $\frac{1}{2}$ tour à Dte
3-4	Avancer G pivot $\frac{1}{2}$ tour à Dte
5-6	Side Rock G à G
7&8	Weave à Dte : Croiser G derrière D (7), Poser D à Dte (&), Croiser G devant D (8) Ou Weave avec un tout complet à Dte : Reculer G en $\frac{1}{4}$ de tour à G (7), poser D devant en $\frac{1}{2}$ tour à G (&) Croiser G devant D en $\frac{1}{4}$ de tour à G (8)
10-16	VAUDEVILLE TWICE - HEEL - TOGETHER - STEP TURN - FULL TURN
&1&2	Poser D à Dte (&), Poser talon G devant (1), Poser G près du D (&), Croiser D devant G (2)
&3&4	Poser G à G (&), Poser talon D devant (3), Poser D près du G (&), Poser talon G devant (4)
&5-6	Ramener G près du D (&), Avancer D (5), Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (6)
7-8	Full Turn : Poser D derrière en $\frac{1}{2}$ tour à G (7), Poser G devant en $\frac{1}{2}$ tour à G (8)
17-24	ROCK STEP - TRIPLE BACK - POINT PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN - MAMBO WITH $\frac{1}{4}$ TURN
1-2	Rock Step D devant
3&4	Triple Step arrière D
5-6	Pointer G derrière (5), pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (6)
7&8	Mambo D à Dte en $\frac{1}{4}$ de tour à G terminer D croiser devant G
25-32	$\frac{1}{4}$ TURN - $\frac{1}{2}$ TURN - ROCK STEP - COASTER STEP - KICK BALL CHANGE
1-2	Poser G à G en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (1), Poser D devant en $\frac{1}{2}$ tour à Dte (2)
3-4	Rock Step G devant
5&6	Coaster Step arrière G
7&8	Kick Ball Change D

PARTIE B

Comptes	Descriptions
1-9	HEEL - TOUCH - TOUCH BACK WITH $\frac{1}{4}$ TURN - HEEL (TWICE)
1&2	Poser Talon D devant (1), Ramener D près du G (&) pointer G près du D (2),
&3&4	Poser G près du D en $\frac{1}{4}$ de tour à G (&) pointer D derrière (3) Poser D près Du G (&), Talon G devant (4)
5-8	Répéter les temps 1 à 4
10-16	TOGETHER - ROCK STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN - CROSS TRILPE - $\frac{1}{4}$ TURN TWICE - CROSS TRIPLE
&1-2	Ramener G près du D(&), Rock Step D devant en $\frac{1}{4}$ de tour à G
3&4	Cross Triple Step D à G
5-6	Poser G à G en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (5), Poser D à Dte en $\frac{1}{4}$ de tour à G (6)
7&8	Cross Triple Step G à Dte
17-24	TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL - STEP TURN - SLIDE
1&2	Pointer D à Dte (1), Ramener D près du G (&), Pointer G à G (2)
&3&4	Ramener G près du D (&), Talon D devant (3), Ramener D près du G (&), Talon G devant (4)
&5-6	Ramener G près du D (&), Avancer D (5), Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (6)
7-8	Poser D loin à Dte en $\frac{1}{4}$ de tour à G (7), Ramener G près du D en glissant (8)
25-32	SAILOR STEP TWICE - POINT $\frac{1}{2}$ TURN - KICK BALL CHANGE
1&2	Sailor Step G
3&4	Sailor Step D
5-6	Pointer G derrière D (5), Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G (6)
7&8	Kick Ball Change D
FINAL	Terminer G croiser devant D, lever et écarter les bras

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!