GO MAMA GO

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls
Chorégraphe: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Niveau : Intermédiaire
Musique : Let Your Momma Go Artist : Ann Tayler
CD : Let Your Momma Go BPM : 162
Intro : 32 temps

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD
1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, pause
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7, 8 ¼ tour à D et PG pas à G, pause (12h00)

BACK ROCK, TOE STRUT, BACK ROCK, TOE STRUT
1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3, 4 Toucher pointe PD à D, baisser PD
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7, 8 Toucher pointe PG à G, baisser PG

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE R OCK, ¼ TURN R, STEP FWD, HOLD
1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
3, 4 Croiser PD devant PG, pause
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D
7, 8 PG pas en avant, pause (03h00)

DIAGONAL LOCK STEPS R & L WITH SCUFF
1,2,3,4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, brosser le sol avec talon PG en avant à G
5,6,7,8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, brosser le sol avec talon PD en avant à D

REVERSE RUMBA BOX
1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas en arrière, pause
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas en avant, pause

STEP, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD , FULL TURN R (TRAVELLING FWD), HOLD
1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 Tour complet en avant avec ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, pause (09h00)
Option: Remplacer les pas 5 - 8 avec: PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, pause

SIDE,TOE TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN
1, 2 PD grand pas à D, toucher pointe PG à côté PD
3, 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
5, 6 PG grand pas à G, toucher pointe PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PD

MAMBO ½ TURN R, STOMP FWD, HOLD FOR 3 COUNTS
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ½ à D et PD pas en avant, pause
5,6,7,8 PG Stomp en avant et écarter les mains à D et à G, pause pour 3 temps (03h00)
NOTE: Après le 5e mur (03h00) dancer que la première section (pas 1 - 8) et continuer après avec le TAG
TAG: BEHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS
1,2,3,4 Croiser PD derrière PG, pause, ¼ tour à G et PG pas en avant, pause
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, pause, PG pas en arrière, pause
9,10,11,12 PD pas à D, pause, Croiser PG devant PD, pause (12h00) **Après ça recommencer la danse dès le début**
ENDING : 13,14,15,16 **La musique finit au 8e mur (03h00) Danser jusqu'au pas12et puis :** PG pas en arrière, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant, pause