Just Another American

Chorégraphe: Talès (Marta Gelabert & Carles Clos)

Description: 48 comptes, 4 murs, Intermédiaire

Musique: **American Saturday Night, Brad Paisley**
I Still like Bologna, Alan Jackson

Traduction: Gilles

Note: Sur la chanson 'American Saturday Night', commencez la danse sur les paroles (0:39). La danse peut se terminer quand la musique s'arrête, juste avant que commence la dernière partie instrumentale (3:22). Sinon, redémarrez sur le compte 1 et exécutez 3 murs entiers jusqu'à la fin de la musique.

TOE, KICK, TOE, KICK, COASTER STEP, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Touche Pointe G à gauche, Kick PG devant.
- &3-4 PG à côté du PD, Touche Pointe D à droite, Kick PD devant.
- 5&6 Coaster Step en commençant PD derrière.
- 7&8 Pas chassés PG-PD-PG en avançant.

ROCK STEP, 1 & ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Rock PD devant, retour sur PG.
- 3-4 ½ tour D avec PD devant, ½ tour D avec PG derrière.
- 5-6 ½ tour D avec PD devant, PG devant.
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD.

STEP, CROSS, HEEL-BALL CROSS, ¾ TURN, STOMPS

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD.
- &3&4 PD derrière Diag D, Touche Talon G devant Diag G, PG à côté du PD, PD croise devant PG.
- 5-6 ¼ tour D avec PG derrière, ½ tour D avec PD devant.
- 7-8 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG.

STEP, CROSS, HEEL-BALL CROSS, ¾ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 PG à gauche, PD croise derrière PG.
- &3&4 PG derrière Diag G, Touche Talon D devant Diag D, PD à côté du PG, PG croise devant PD.
- 5-6 ¼ tour G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant.
- 7&8 Pas chassés PD-PG-PD en avançant.

STOMPS, ROCK-KICK STEP, KICK, ¼ TURN KICK, ROCK-KICK STEP

- 1-2 Stomp PG légèrement derrière PD **x2**.
- 3-4 (*en sautant*) Rock PG derrière avec Kick PD devant, retour sur PD.
- 5-6 Kick PG devant, ¼ tour G avec Kick PG devant.
- 7-8 (*en sautant*) Rock PG derrière avec Kick PD devant, retour sur PD.

STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1-2 PG devant, Pivot ½ tour D (PdC sur PD).
- 3&4 Pas chassés PG-PD-PG en avançant.
- 5-6 PD devant, Pivot ½ tour G (PdC sur PG).
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp Up PG à côté du PD.

Recommencez et Amusez-vous !