



Suds In The Bucket

Intermédiaires, 64 Pas, 4 Murs

Chorégraphe: Yvonne Anderson

Musique : Suds In The Bucket

Artiste : Sara Evans

TOE HEEL CROSS HOLD RIGHT AND LEFT OR MODIFIED DWIGHT YOAKAMS

1, 2 Toucher pointe PD à côté PG (tourner talon PG à D), toucher talon PD à côté PG (tourner talon PG à G)

3, 4 Croiser PD devant PG (tourner talon PG au centre), pause

5, 6 Toucher pointe PG à côté PD (tourner talon PD à G), toucher talon PG à côté PD (tourner talon PD à D)

7, 8 Croiser PG devant PD (tourner talon PD au centre), pause

STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN LEFT (ON THE SPOT), HOLD

1-4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière, pause

5-8 Tour complet à G (sur place) avec PG-PD-PG, pause (12h00)

STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et cliquer avec les doigts

3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG et cliquer avec les doigts (09h00)

5-8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG Scuff devant PD

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN,

HOLD

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD

3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (06h00)

5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant

7, 8 PD pas en avant, pause

STEP, ½ TURN RIGHT, HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SCUFF

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD 12h00)

3, 4 Talon PG pas en avant, baisser la pointe PG

5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (03h00)

7, 8 PD pas à D, PG Scuff devant

FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

1-4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD Scuff devant

5, 6 PD pas en avant, remettre le poids sur PG

7, 8 PD un grand pas en arrière, tirer PG à côté PD (le poids reste sur PD)

BACK, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN LEFT TOE STRUT

1 - 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, PD Scuff devant

5, 6 Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD et cliquer avec les doigts vers la G

7, 8 ¼ tour à G et mettre la pointe PG devant, baisser talon PG et cliquer avec les doigts (12h00)

ROCK, RECOVER ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, HOLD

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)

3, 4 Croiser PD devant PG, pause et cliquer avec les doigts (09h00)

5, 6 ¼ tour à D et PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas à D (03h00)

7, 8 PG petit pas en avant, pause

On reprend au début avec le sourire

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX (ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar)

<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr