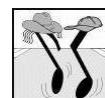




Time To Swing

Andrew & Sheila (2009)

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs



Tim Musique : Time To Swing / Helmut Lotti

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Association loi 1901
 Countrynationale7@yahoo.fr
 06.10.90.04.30
 www.country-nationale7.fr

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 04 août 2009

- 1-8 Step, Scuff, Brush, Brush, Brush, Tap, Tap, Kick,**
 1-2 PD devant - Scuff du PG devant
 3-4 Brosse le PG croisé devant le PD - Brosse le PG devant
 5-6 Brosse le PG vers l'arrière - Taper la pointe G derrière
 7-8 Taper la pointe G derrière - Kick du PG devant
- 9-16 Cross. Back, Side, Kick, Cross, Back, Side, Touch,**
 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
 3-4 PG à gauche - Kick du PD devant
 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 17-24 Vine To Left, Together, Heels And Toes Swivels, Clap,**
 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
 3-4 PG à gauche - PD à côté du PG
 5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
 7-8 Pivoter les talons au centre - Taper des mains
- 25-32 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/4 Turn,**
 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG 06:00
 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
 5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 09:00
 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
Finale Voir les notes à la fin
- 33-40 Cross, Back, Side, Touch, Step, Lock, Step, Scuff,**
 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
 7-8 PG devant - Scuff du PD devant
- 41-48 Step, Touch, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, Walk, Walk.**
 1-2 PD devant - Pointe G à côté du PD
 3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG 06:00
 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause 03:00
 7-8 PD devant - PG devant
- Finale** Sur le mur 9, changer Monterey 1/4 Turn pour Monterey 1/2 Turn afin de terminer face au mur de 12:00 heures