



WHITE ROSE

Chorégraphe : Gaye TEATHER
LINE DANCE : 36 temps – 4 murs
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : WHITE ROSE by Toby Keith – Album : BIG DOG DADDY
Traduction : Sandrine Follet
Source : <http://gayeteather.com>

1-8 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1.2 PD pose devant – TOUCH pointe PG derrière PD
- 3.4 PG pose derrière – TOUCH pointe PD croisé devant PG
- 5.6 PD pose devant – LOCK : PG croise derrière PD
- 7.8 PD pose devant – BRUSH la plante du PG devant

9-16 STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1.2 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D
- 3.4 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D (face 12 :00)
- 5.6 PG pose à G – PD rassemble près PG
- 7.8 PG croise devant PD – HOLD & CLAP

Option : sur les temps 1.4, faire un ROCKING CHAIR avant G

17-24 DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1.2 PD pose en diagonal arrière – TOUCH PG près PD & CLAP
- 3.4 PG pose en diagonal arrière – TOUCH PD près PG & CLAP
- 5.6 PD pose derrière – LOCK : PG croise devant PD
- 7.8 PD pose derrière – TOUCH PG près PD

25-32 RUMBA BOX

- 1.2 PG pose à G – PD rassemble près PG
- 3.4 PG pose devant – HOLD
- 5.6 PD pose à D – PG rassemble près PD
- 7.8 PD pose derrière – HOLD

33-36 SAILOR ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1.2 ¼ tour à G ... SWEEP du PG en croisant derrière PD – PD pose à D (face 9 :00)
- 3.4 PG pose devant – BRUSH PD devant

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ