



# GOOD TO BE US

Difficulté : NOVICES  
 Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams (UK) 2008  
 Source : Line Dancer Magazine,  
 traduit par Doumé d'Allauch  
 Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, ECS  
 Musique : It's Good To Be Us By Bucky Covington

Danse du pot commun du Sud de la France – Septembre 2009

Intro : 24 comptes

## 1-8 SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

1&2 Triple Step lateral droit ( D-G-D )  
 3-4 Rock Step du PG arrière, retour pdc sur PD  
 5&6 Triple ¼ tour à droite : Faire un ¼ tour à droite avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
 7&8 Triple ¼ de tour à droite : Faire un ¼ à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

## 9-16 TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

1-2 Touch pointe gauche légèrement devant le PD, PG à côté du PD  
 3-4 Touch pointe droite légèrement devant PG, PD à côté du PG  
 5& Kick PG croisé devant PD, PG à côté du PD,  
 6& Kick PD croisé devant PG, PD à côté du PG  
 7-8 Rock Step du PG devant, retour pdc sur PD

**Restart ici sur le 4ème mur**

## 17-24 SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

1&2 Triple Step arrière ( G-D-G )  
 3-4 Rock Step du PD arrière, retour pdc sur PG  
 5&6 Triple Step avant ( D-G-D )  
 7-8 Faire à ¼ de tour à droite avec PG à gauche, faire un ½ tour à droite avec PD à droite

## 25-32 CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Rock Step du PG devant, retour pdc sur PD  
 3&4 Triple Step ¼ tour à gauche : PG à gauche, PD à côté du PG, FAIRE UN ¼ de tour à gauche avec PG devant  
 5-6 PD devant, faire un ½ tour à gauche (finir avec pdc sur PG )  
 7&8 Kick du PD devant, PD à côté du PG ( en 3<sup>ème</sup> position et sur les ball ), PG à côté du PD

**Restart:** Sur le 4ème mur, face à la ligne de danse ( LOD )  
 Remplacer les comptes (7- 8 Rock Step du PG devant, retour pdc sur PD)  
 par (7- 8 PG en avant, touch PD à côté du PG.)

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE

