

LIZARD

MUSIQUES : I Guess You Had To Be There / Craig Morgan

CHOREGRAPHE : The DALTON

NIVEAU : Intermédiaire

STYLE : Danse en Ligne

TYPE : 64 comptes - 2 murs

Comptes Descriptions des pas

SECT-1 FWD COASTER, STEP BACK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK

1 - 4 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière - PG derrière

5 - 6 (en sautant) Kick PG devant - Kick PD devant

7 - 8 (en sautant) PD croise devant PG, Hook PG derrière - Kick PD devant

SECT-2 KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, STOMPS, HOLD

1 - 2 (en sautant) Kick PG devant - PG croise devant PD, Hook PD derrière

3 - 4 (en sautant) Kick PG devant - Flick PD derrière

5 - 6 Stomp PD à côté du PG - Stomp PD à côté du PG

7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

SECT-3 1/4 TURN L, FLICK, 1/2 TURN L, FLICK, 1/2 TURN L, FLICK, 1/4 TURN L, FLICK

1 - 2 1/4 tour G avec PD à droite - Flick PG derrière

3 - 4 1/2 tour G avec PG à gauche - Flick PD derrière

5 - 6 1/2 tour G avec PD à droite - Flick PG derrière

7 - 8 1/4 tour G avec PG à gauche - Flick PD derrière

SECT-4 STOMP, HOLD, SWIVELS R, SWIVELS R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R

1 - 2 Stomp PD devant - Pause

3 - 4 Swivels Talons à droite - retour Talons au centre

5 - 6 Swivels Talons à droite - retour Talons au centre

7 - 8 1/4 tour D avec PD à droite - 1/4 tour D avec Flick PG derrière PD

SECT-5 STOMP, HOLD, 1/4 TURN ROCK, RECOVER, ROCK, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L

1 - 2 Stomp PG à côté du PD - Pause

3 - 4 1/4 tour D avec Rock PD devant - retour s/PG avec 1/4 tour D

5 - 6 Rock PD à droite - retour s/PG avec 1/4 tour G

7 - 8 1/4 tour G avec PD derrière - 1/2 tour G avec PG devant

SECT-6 STOMP, SWIVEL, HOLD, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS & HOOK, KICK

1 - 2 Stomp PD devant - Swivel Talons à droite

3 - 4 Retour Talons au centre - Pause

5 1/4 tour D avec Jump s/PG & Hitch Genou D

6 1/4 tour D avec Jump s/PG & Hitch Genou D

7 - 8 (en sautant) PD croise devant PG, Hook PG derrière - Kick PD devant

SECT-7 KICK, CROSS & HOOK, KICK, TOGETHER, STOMPS, HOLD

1 - 2 (en sautant) Kick PG devant - PG croise devant PD, Hook PD derrière

3 - 4 (en sautant) Kick PG devant - Flick PD derrière

5 - 6 Stomp PD à côté du PG - Stomp PD à côté du PG

7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

SECT-8 KICK, HOOK, KICK, 1/2 TURN R, KICK, STOMP, KICK, STOMP

1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G

3 - 4 Kick PD devant - 1/2 tour D avec PD à côté du PG

5 - 6 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG

7 - 8 Kick PG devant - Stomp PG à côté du PD

Reprendre la danse au début avec le sourire